

VILLE DE CLERMONT-FERRAND /
COLLECTIF D'ASSOCIATIONS AFRICAINES

Cinéma

Littérature

Conférences-débats

Animations culturelles

Rencontres sportives

L'Afrique

Les Journées de

30 mars - 7 avril 2018

Programme



CLERMONT
FERRAND

Depuis treize ans, la Ville de Clermont-Ferrand travaille avec les associations africaines à la mise en valeur de la diversité des cultures d'Afrique. Cette année encore, les Journées de l'Afrique vous offrent une programmation riche et originale : projections, rencontres, conférences, activités sportives et culturelles, spectacles... De quoi interroger notre lecture du monde africain, découvrir les débats et les enjeux qui lui sont propres et se divertir.



« Clermont-Ferrand, ville accueillante » est une thématique forte de cette année 2018, que je souhaite propice aux échanges, aux dialogues et à la co-construction. Cette 13e édition des Journées de l'Afrique s'inscrit parfaitement dans cette dynamique : aller à la rencontre de l'autre, découvrir de nouvelles cultures et partager des moments conviviaux qui nous rassemblent.

C'est donc avec grand plaisir que je vous invite toutes et tous, du 30 mars au 7 avril, à venir découvrir le travail des associations locales pour faire rayonner le continent africain dans notre ville.

Olivier Bianchi

Maire de Clermont-Ferrand

Président de Clermont Auvergne Métropole



Jérôme Auslender

Adjoint à l'Enseignement supérieur
et aux Relations internationales



Vendredi 30 mars

19 h - Émission Campus Africa

En direct sur Radio Campus 93.3 FM

Présentation de la 13^e édition des Journées de l'Afrique dans le cadre de *Campus Africa*, l'émission qui traite de l'actualité culturelle, musicale, politique et économique d'Afrique, de la Caraïbe et des territoires ultramarins.

Écoute en podcast et direct sur www.campus-clermont.net/node/300

Samedi 31 mars

19 h - Soirée culturelle africaine

Maison du peuple - Entrée sans repas: 10 €, avec repas: 20 €

Par la Confédération des Associations Africaines d'Auvergne

Au programme:

- 🎵 Concerts avec la tête d'affiche Serge Beynaud et les groupes locaux: Klynmis, Kiptèn Luis, Apodema, Dangazo, Myfeeling Team et Stanislas
 - 🎵 Défilé de tenues africaines en partenariat avec l'Atelier Kodé
- Service de restauration proposé par le restaurant africain « Chez Jeanne ».

Mardi 3 avril

16 h - Atelier sur le thème: « La redevabilité en Afrique »

Café-lecture Les Augustes - Entrée libre

Par l'Association Kodon

Présentation interactive retransmise en direct sur Radio Campus 93.3 dans le cadre du magazine *Le Grin*, nom donné au Mali à ces lieux de réunions conviviales à vocation éducative et solidaire, où l'on refait le monde autour d'un thé.

La redevabilité est l'obligation faite aux porteurs de responsabilité de rendre compte de leur gestion. Elle met en lien les détenteurs de droits et les porteurs de responsabilité pour un dialogue dans le but de satisfaire les services sociaux de base. Autour de ce thème, les discutants du Grin mettront au jour les pratiques qui font leur chemin en Afrique et qui permettent aux populations de reprendre leur place dans le jeu démocratique.

Intervenants:

- 🎵 Héla Slim est franco-tunisienne, détentrice de deux Masters au Celsa (Sorbonne) et à l'Université de Kent (Royaume-Uni). Elle a activement participé à l'initiative pour la Jeunesse de l'Union Africaine et l'Union Européenne
- 🎵 Alou Eddessé Dama est doctorant en Sciences économiques au Cerci (Centre d'Études et de Recherches en Développement International)



18 h - Projection/rencontre: « Résistance et citoyenneté afro-américaine »

CROUS Dolet (Salle des Frères-Lumière) - Entrée libre

Sélection de travaux réalisés par les étudiants d'Infocom encadrés par les enseignants-chercheurs du laboratoire Communication et Sociétés.

Les questions abordées sont centrées sur la communauté afro-américaine que ce soit son implication dans la Première Guerre mondiale ou dans la lutte pour une égalité de droit menée par le pasteur baptiste Martin Luther King dans les années cinquante et soixante aux États-Unis. L'africanité se décline par le trait d'union entre « afro » et « américain », un lien qui reste fort dans un pays où le communautarisme reste l'un des fondements de la société.

Cet événement, proposé par le Service Université Culture et l'Université Clermont Auvergne, en partenariat avec le Club de la Presse et la Fondation Varenne, se déroulera à la fois dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur et des Journées de l'Afrique.

Après la projection, buffet de boissons et dégustations africaines proposé par l'Association des Béninois Étudiants et Résidents d'Auvergne.

20 h - Projection du film d'animation « Aya de Yopougon »

CROUS Dolet (Salle des Frères-Lumière) - Entrée libre

Projection proposée par le CROUS

« Aya de Yopougon », film de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie - France | 2013 | 84 min

Le film se déroule à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan, en Côte d'Ivoire, à la fin des années 1970, et suit la vie sentimentale et familiale d'un groupe d'adolescentes.

Tandis qu'Aya se consacre essentiellement à ses études, ses amies Adjoua et Bintou pensent surtout à sortir le soir pour « gazer » (draguer) dans les « maquis » (bars dansants), dans l'espoir de sortir avec un garçon malgré la surveillance de leurs familles qui redoutent les « génitos » (les séducteurs sans scrupules). Adjoua noue une relation avec un jeune homme, Moussa, le fils de Bonaventure Sissoko, l'un des hommes les plus riches du pays. Mais les choses se compliquent notablement lorsqu'elle se retrouve enceinte.

Mercredi 4 avril

19 h - Spectacle de contes africains :

« Retour au M'bongui » par Jorus Mabilia suivi d'une démonstration de danses et percussions par l'association M'Bongui

CROUS Dolet - Entrée libre

En nous invitant à le rejoindre sous le M'bongui, l'arbre à palabre d'Afrique centrale, Jorus Mabilia nous fait voyager au cœur du Congo à la recherche de la sagesse bantoue. Dans un rythme où la danse et le chant accompagnent les mots, Jorus nous entraîne dans le royaume de Rambourankinda, le mangeur de pythons qui oblige son fils à parcourir la jungle à la recherche du dernier serpent. Quant à Bindou, c'est la famine qui le pousse dans cette forêt si épaisse et si haute que les rayons du soleil ne s'y risquent pas...

Le temps de quelques contes, Jorus nous guide avec son corps et son cœur sur les chemins de son pays pourtant si lointain.

Plus d'infos : <http://lomnibus.net/Retour.htm>

19h30 - Lecture/rencontre avec le poète Tahar Bekri autour de l'Afrique

Salle Conchon - Entrée libre

Tahar Bekri est un poète né en 1951 à Gabès en Tunisie. Il écrit en français et en arabe et a publié une vingtaine d'ouvrages (poésie, essai, livre d'art). Sa poésie, saluée par la critique, est traduite dans différentes langues (russe, anglais, italien, espagnol, turc, etc.). Tahar Bekri est considéré aujourd'hui comme l'une des voix importantes du Maghreb.

C'est parce qu'il contribue au dialogue entre écrivains africains que Tahar Bekri a été de nombreuses fois l'invité d'honneur de rencontres en Afrique. Il viendra nous dire combien l'Afrique est terre d'écriture et d'auteurs, de quoi revisiter la formule que la culture africaine serait orale.

Tahar Bekri poursuivra son itinéraire dans la poésie et les littératures africaines en nous lisant les textes d'auteurs africains pleinement installés dans la modernité, avec lesquels il a connu connivences de proximité et liens forts d'universel.

Après la conférence, buffet de boissons et dégustations africaines proposé par l'Association Tunisie France Culture.

Jedi 5 avril

15 h - Rencontre/débat littéraire autour du livre « Le plafond de verre est noir », d'Aymeric Thon-Adjalin

Librairie Les Volcans - Entrée libre

Qu'en est-il de l'ascension hiérarchique de l'élite noire de France ? Qu'est-ce qui

fait que des préjugés conjugués au contexte socio-économique rendent les Noirs invisibles dans les hautes sphères de décision? Dans son essai, l'auteur dresse le portrait de la minorité noire en entreprise et démontre qu'aujourd'hui encore, les cadres noirs de France se heurtent au plafond de verre. Cet essai sociologique suivi d'une galerie de portraits, s'adresse à tous pour offrir les clés d'une meilleure compréhension du phénomène et des pistes pour y remédier, notamment la « discrimination » dite « positive ». L'ouvrage d'Aymeric Thon-Adjalin nous invite notamment à réétudier les solutions renvoyant aux quotas.

Plus d'infos : <http://revistamito.com/le-plafond-de-verre-est-noir-daymeric-thon-adjalin-met-en-evidence-la-discrimination-des-noirs-en-france/>

20 h - Projection du film « Notre étrangère »

CROUS Dolet (Salle des Frères-Lumière) - Entrée libre

Projection proposée par le CROUS et Cinéfac

« Notre étrangère », film de Sarah Bouyain - Burkina Faso, France | 2011 | 82 min
Après le décès de son père, Amy, une jeune métisse vivant en région parisienne, décide de revenir à Bobo-Dioulasso au Burkina Faso, pour chercher sa mère dont elle a été séparée à l'âge de 8 ans. Elle ne revoit que sa tante Acita. Entourée d'une cour familiale aussi rassurante qu'étouffante, Amy va et vient dans une ville où elle perd son repère.

Film précédé d'un court métrage. Après la projection, buffet de boissons et dégustations africaines proposé par l'Association des Ivoiriens en Auvergne.

Vendredi 6 avril

18 h - Conférence/débat: « Le Franc CFA favorise-t-il encore le développement économique en Afrique ? »

Salle Conchon - Entrée libre

Par la Confédération des Associations Africaines d'Auvergne

Ce débat a pour objectif de débattre des avantages et inconvénients du Franc CFA avec un focus sur le développement économique des pays de la zone CFA. Le Franc CFA, à travers ses principes fondateurs, lie les pays de la zone à la France. Les échanges viseront à répondre à plusieurs interrogations notamment: Quels sont les avantages à ce que la France se retire de l'élaboration et de la prise de décision sur le Franc CFA dans le schéma actuel? La stabilité qu'apporte le Franc CFA vaut-elle son prix actuel? Les pays de la zone CFA, caractérisés comme étant des États fragiles, sont-ils en mesure de gérer efficacement une autre monnaie commune? Quels schémas alternatifs ces pays pourraient-ils adopter?



Intervenants :

- 👤 Modérateur: Alou Adessé Dama, doctorant en Sciences économiques au CerdI (Centre d'Études et de Recherches en Développement International) et président de l'Association des Maliens d'Auvergne
- 👤 Zakary Zoungana, spécialisé en macroéconomie monétaire, ancien étudiant du CerdI, chargé d'étude auprès des ONG ABCD (Auvergne Burkina Coordination et Développement) et AFDI (Agriculteurs Français et Développement International)
- 👤 Lamine Ba, spécialisé en macroéconomie monétaire
- 👤 Étienne Chomarat, ancien étudiant du CerdI, militant de l'Association Survie 63

Après la conférence, buffet de boissons et dégustations africaines proposé par l'Association des Maliens d'Auvergne.

19 h - Émission Campus Africa

En direct sur Radio Campus 93.3 FM

Focus sur le déroulement des Journées de l'Afrique 2018.

Écoute en podcast et direct sur : <http://www.campus-clermont.net/node/300>

Samedi 7 avril

19 h - Soirée culturelle marocaine

Salle Leclanché

Par l'Association du Centre Culturel Marocain du Puy-de-Dôme

En 1^{re} partie, dès 17 h :

- 👤 Ateliers (henné, cuisine africaine...)
- 👤 Exposition de produits marocains
- 👤 Défilé de tenues africaines et auvergnates

En 2^e partie à partir de 20 h :

- 👤 Soirée animée par un groupe folklorique marocain

Entrée : 5 €



AUTRES MANIFESTATIONS

En mars

Tournoi de football

Complexe sportif des Cézeaux - Entrée libre

Par la Confédération des Associations Africaines d'Auvergne

Le tournoi a lieu tout au long du mois de mars et met en compétition plusieurs équipes à l'occasion des Journées de l'Afrique : Angola, Bénin, Cameroun, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Mali, Niger, Sénégal et Togo.

Remise des trophées pendant la soirée culturelle africaine du 31 mars.

Vendredi 13 avril

De 19 h à 20 h - Émission Campus Africa

Retour et bilan sur la 13^e édition des Journées de l'Afrique 2018 avec la CAAFA (Confédération des Associations Africaines d'Auvergne), en direct sur 93.3 FM et sur <http://www.campus-clermont.net/node/300>

LIEUX DES MANIFESTATIONS

Café-lecture Les Augustes - 5, rue Sous-les-Augustins
CROUS, Salle des Frères-Lumière - 25, rue Étienne-Dolet
Librairie Les Volcans - 80, boulevard François-Mitterrand
Maison du peuple - place de la Liberté
Salle Conchon - rue Léo-Lagrange
Salle Leclanché - 9, rue Louise-Michel
Stade des Cézeaux - 46, rue Pasteur - Aubière

PARTENAIRES

Ville de Clermont-Ferrand, Confédération des Associations Africaines d'Auvergne, Association Kodon, Association des Maliens d'Auvergne, Association Tunisie France Culture, Association des Béninois Étudiants et Résidents d'Auvergne, Association Afrik'Horizons, Association des Ivoiriens en Auvergne, Association Camerounaise des Étudiants et Anciens Étudiants de Clermont-Ferrand, Association du Centre Culturel Marocain du Puy-de-Dôme, Association des Amis de la Guinée, Association Les Amis d'un Coin de l'Inde et du Monde, CROUS, Université Clermont Auvergne, Service Université Culture, Cinéfac, Café-lecture Les Augustes, Radio Campus.

CONFÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS
AFRICAINES D'Auvergne
Tél. 06 58 44 77 97

présente
SAM

De 19h à 00h00

Spectacle

Défilé avec KODE

Danse
Betazor District

Musique actuelle
LionGrace



Entrée 5 € pour tous



Confédération
des Associations
Africaines d'Auvergne



Les Journées
de l'Afrique
8 AVRIL



GRUPE EBENDE

Chant
avec
le Groupe
Ebende

Djembé
avec
le Groupe
Apodema



Restauration sur place

Restaurant chez Julia

Remise des trophées du tournoi de Foot

Salle de Fête Chanterane

108 Rue Champfleuri 63000 Clermont Ferrand

Bus 3 Arrêt Chanterane Info : 06 58 44 77 97